

SITUACION EN OTRAS CIUDADES

G. de Arcas, I. Pavón, C. Asensio, JM López



GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN
INSTRUMENTACIÓN Y
ACÚSTICA APLICADA



CAMPUS
DE EXCELENCIA
INTERNACIONAL

CONTEXTO

DIRECTIVA
2002/49/CE

Ley 37/2003

✓ Marco normativo excesivamente
orientado al ruido del transporte

RD1513/2005

- Mapas de Ruido
- Planes de Acción

No se habla del Ocio

RD1367/2007

- Zonificación
- Objetivos de Calidad Acústica
- Emisiones (vehículos, maquinaria)

Si se habla del Ocio

RD1371/2007

- Edificación



GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN
INSTRUMENTACIÓN Y
ACÚSTICA APLICADA
POLITÉCNICA

SITUACION REAL



GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN
INSTRUMENTACIÓN Y
ACÚSTICA APLICADA
POLITÉCNICA

EJEMPLO



>300
Días de Sol

500k Habitantes	1M Turistas
10.000 Vehículos	1.000 Terrazas



GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN
INSTRUMENTACIÓN Y
ACÚSTICA APLICADA
POLITÉCNICA

PANORAMA

¿Qué están haciendo nuestras ciudades?



Legislación y Normativa

- Regular



Mapas Estratégicos de Ruido

- Planificar



Redes de Monitorado?

- Diagnosticar



Equipamiento Específico

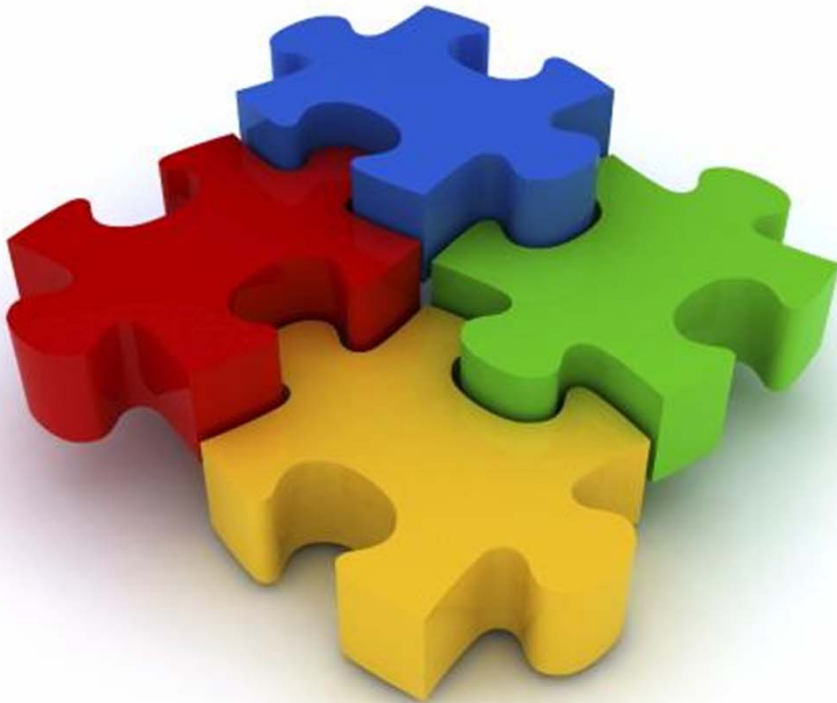
- Vigilar y Sancionar



GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN
INSTRUMENTACIÓN Y
ACÚSTICA APLICADA
POLITÉCNICA

CONCLUSIONES

- ❑ Málaga está siendo pionera en su enfoque en la Gestión del Ruido del Ocio



- ✓ Diagnóstico
- ✓ Transparencia
- ✓ Comunicación
- ✓ Uso de la tecnología
- ✓ Acción



SAN SEBASTIÁN



Información disponible en

https://www.donostia.eus/info/ciudadano/ma_areas.nsf/fwCategoria?ReadForm&idioma=cas&id=A501610418492&cat=Ruido

SAN SEBASTIÁN



□ Plan de Acción 2013-2018 (Línea 9: ruido de ocio)

1. Selección de zonas
2. **Realización de un mapa de ruido del ocio nocturno (mayo 2015)**
3. Declaración de ZPAE y Plan de Acción Específico
 - ✓ Control de actividades y horarios
 - ✓ Actuaciones en locales: aislamiento, limitadores
 - ✓ Subvenciones de aislamiento
 - ✓ Campañas de concienciación



SAN SEBASTIÁN



□ Registros continuos

- ✓ Medidas de 5 -7 días incluyendo siempre fin de semana completo
- ✓ 10 puntos en zona centro
- ✓ Periodos: Julio y Diciembre (algunos puntos repetidos)
- ✓ Registro cada 15' de Laeq, LAFmax y percentiles

□ Medidas de corta duración

- ✓ Muestreo intensivo de corta duración durante 1 único fin de semana
- ✓ Registros cada 1s en 1/3 octava
- ✓ Objetivo: identificación de fuentes y validación de registros continuos

SAN SEBASTIÁN



❑ Se superan los niveles objetivo (tarde y noche)

P6_ San Jerónimo N°25



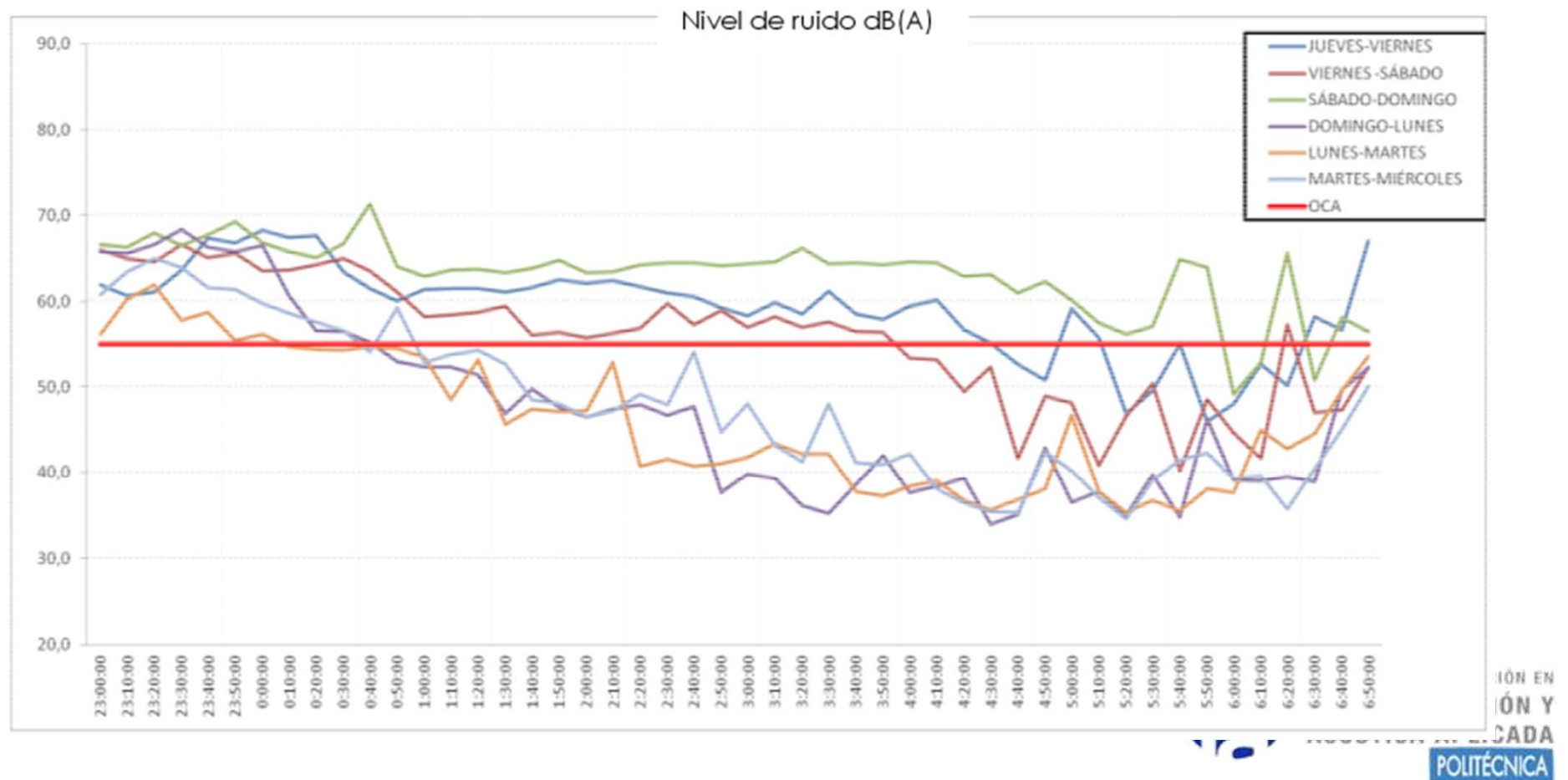
GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN
INSTRUMENTACIÓN Y
ACÚSTICA APLICADA
POLITÉCNICA

SAN SEBASTIÁN



Los niveles noche aumentan 5 dB el fin de semana

P6_ San Jerónimo N°25



SAN SEBASTIÁN



❑ Conclusiones

- ✓ Principal foco son las personas, NO la música de los locales
- ✓ Medidas propuestas
 - Concienciación y sensibilización
 - Control: cumplimiento de normativa: horarios, puertas, etc
 - Terrazas: apantallamiento, restricciones horarias
 - Servicio de limpieza/basuras
 - Aislamiento fachadas



LEON



Información disponible en

<http://www.aytoleon.es/es/ayuntamiento/areasmunicipales/medioambiente/calidadambiental/ruido/Paginas/ruido.aspx>



Zonas Acústicamente saturadas

Mapa de condiciones acústicas de los Locales de Ocio Nocturno, catalogando un total de 358 locales de ocio nocturno en las zonas más significativas de la ciudad.

Ordenanza Municipal, sobre Protección del Medio Ambiente contra la emisión de Ruidos y Vibraciones.

Creación de ZAS

Medidas de control

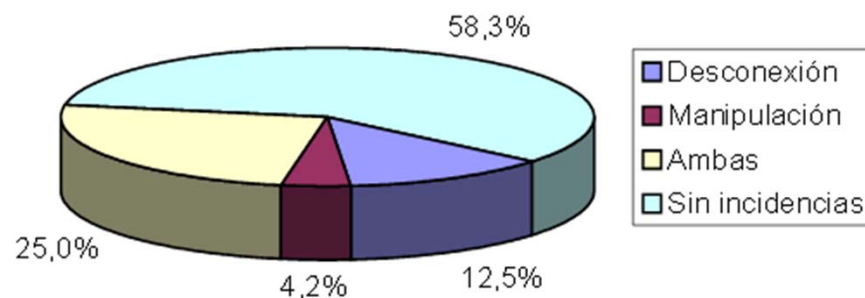
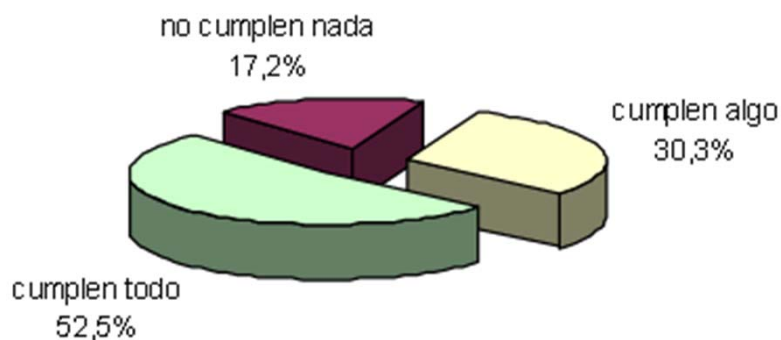
- Inspección de equipos limitadores. (Vía telemática a un centro de control).
- Aislamientos acústicos de establecimientos clasificados como susceptibles de constituir un foco de ruido.
- Policía Local realiza controles de niveles acústicos cuando así lo requieran los ciudadanos.





Estudio sobre Condiciones Acústicas de los locales de ocio nocturno de la ciudad (2005)

- ✓ Se catalogan 358 establecimientos (sólo 98 tienen caracterizado el aislamiento acústico a ruido aéreo)
- ✓ El 52,5% de los establecimientos tienen aislamiento satisfactorio en todos sus elementos constructivos
- ✓ El problema mayor se presenta en las fachadas (acristalamiento y/o puertas de acceso)
- ✓ Se comprueba la manipulación de limitadores



MUNICIPIO DE LEÓN



Criterio para declarar una ZAS:

*“Podrán ser declaradas Zonas Acústicamente Saturadas (ZAS) aquellas en las que, aun cuando cada actividad individualmente cumpla con los niveles regulados en esta Ordenanza, **se sobrepasen en más de 20 dBA dos veces por semana, durante dos semanas consecutivas, los niveles de perturbación por ruidos** en el ambiente exterior establecidos en el artículo 7 de este Título”.*

“El parámetro a considerar será LAeq1h durante cualquier hora del período nocturno (22,00 a 8,00 horas) o LAeq14h para todo el período diurno (8,00 a 22,00 horas)”.



GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN
INSTRUMENTACIÓN Y
ACÚSTICA APLICADA
POLITÉCNICA

MUNICIPIO DE LEÓN



Consecuencias de la declaración de ZAS:

- Prohibición o limitación de horario de colocar mesas y sillas en la vía pública y retirada temporal de licencias en efecto.
- Establecimiento de límites de emisión mas restrictivos que los de carácter general.
- Prohibición de instalar, modificar o ampliar las actividades que expresamente se determinen, y que puedan ser origen de saturación.
- Prohibición de actividades comerciales o publicitarias en la calle.
- Limitación de horarios para las actividades lúdicas.

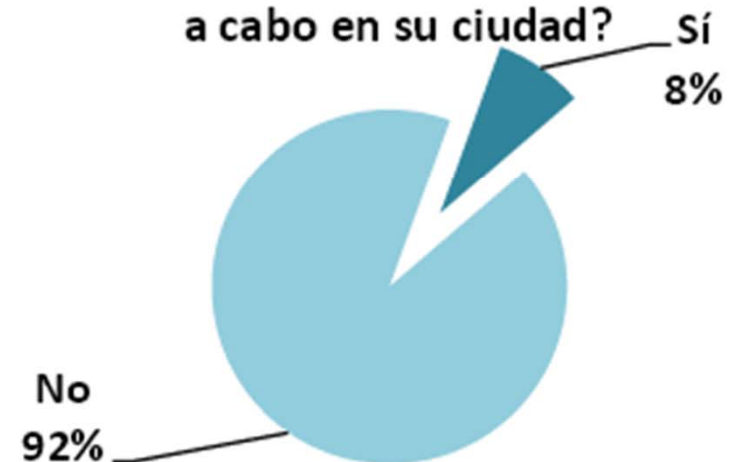




¿Pero llegamos realmente a los ciudadanos?

Encuesta Valoración de los efectos del impacto ambiental sobre las personas	
Población total León	132.744 habitantes (datos del censo 2011)
Muestreo	Aleatorio estratificado
Nivel de confianza	90%
Error máximo de la predicción	3,6%
Tamaño de la muestra	523 personas
Encuestas válidas	509 encuestas

¿Conoce usted los programas de lucha contra el ruido que se llevan a cabo en su ciudad?



MADRID



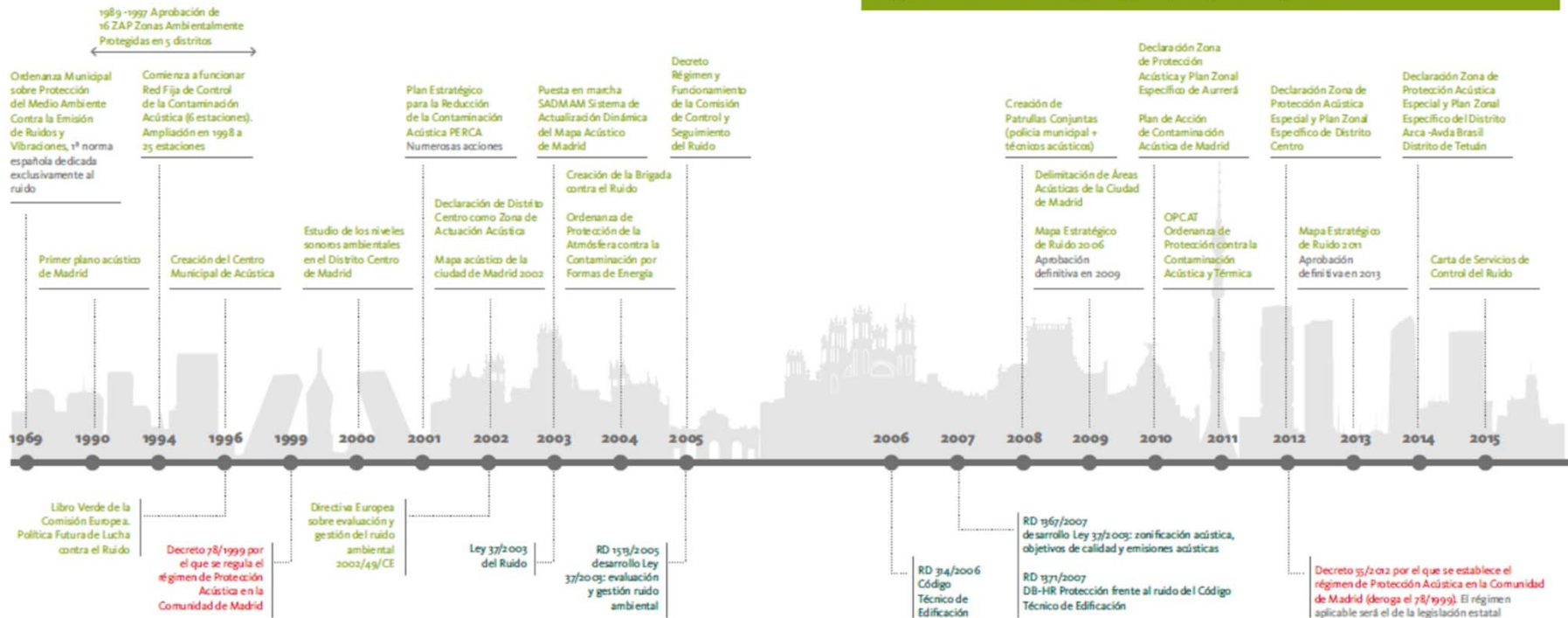
Información cortesía de D. Roberto Moreno López. Ayuntamiento de Madrid

MADRID



PRINCIPALES INSTRUMENTOS EN LA LUCHA CONTRA EL RUIDO Y LA CONTAMINACIÓN ACÚSTICA EN LA CIUDAD DE MADRID

Puede acceder a amplia información sobre contaminación acústica en Madrid, en el siguiente enlace del Ayuntamiento de Madrid:
<http://www.mambiente.munimadrid.es/opencms/opencms/calibre/contacustica/portadilla.html>



Las actividades de ocio nocturno constituyen también un foco importante de contaminación acústica en Madrid y el motivo de la mayoría de las denuncias vecinales.

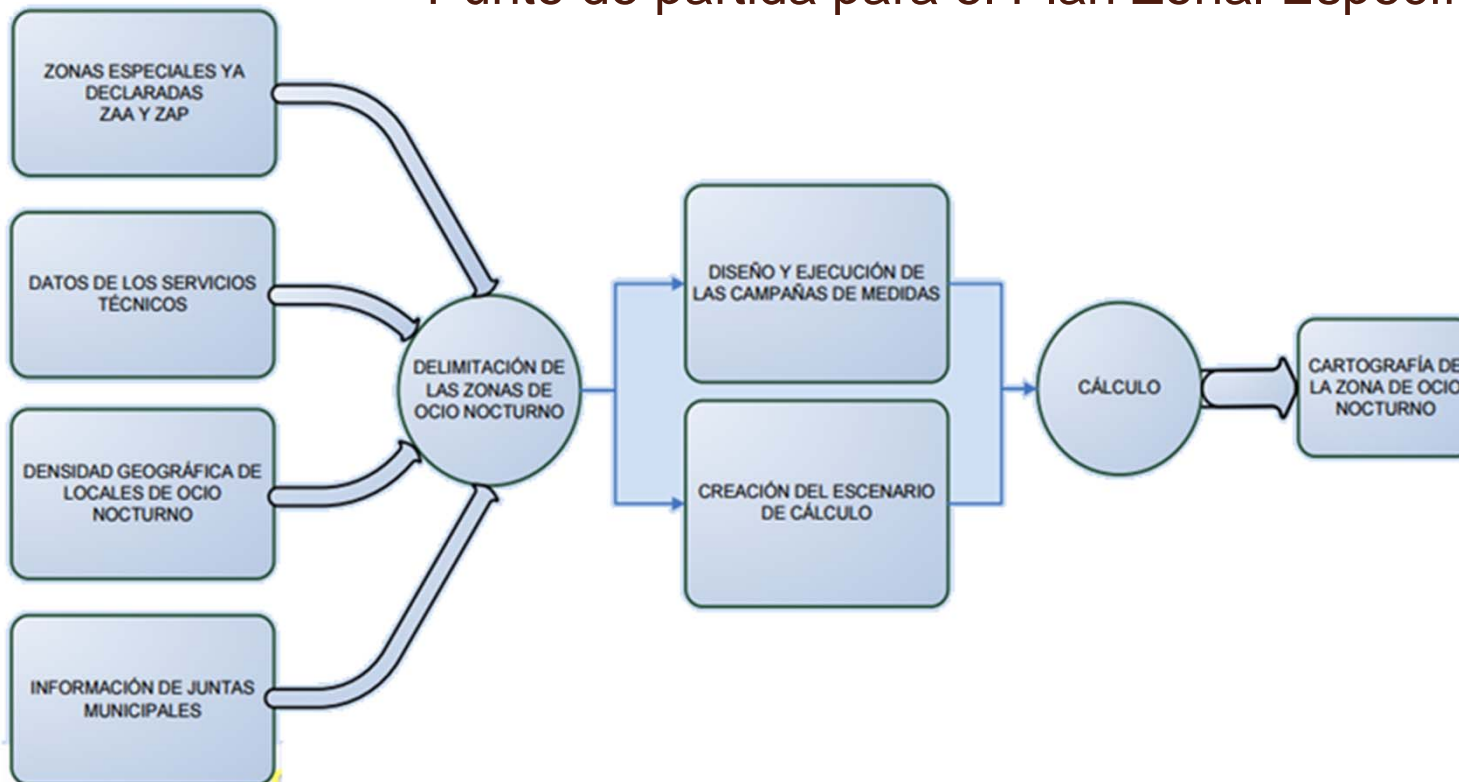


GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN
 INSTRUMENTACIÓN Y
 ACÚSTICA APLICADA
 POLITÉCNICA



❑ Cartografía del Ocio Nocturno

- ✓ Conocer qué zonas se encuentran afectadas
- ✓ Diseñar soluciones correctoras
- ✓ Punto de partida para el Plan Zonal Específico



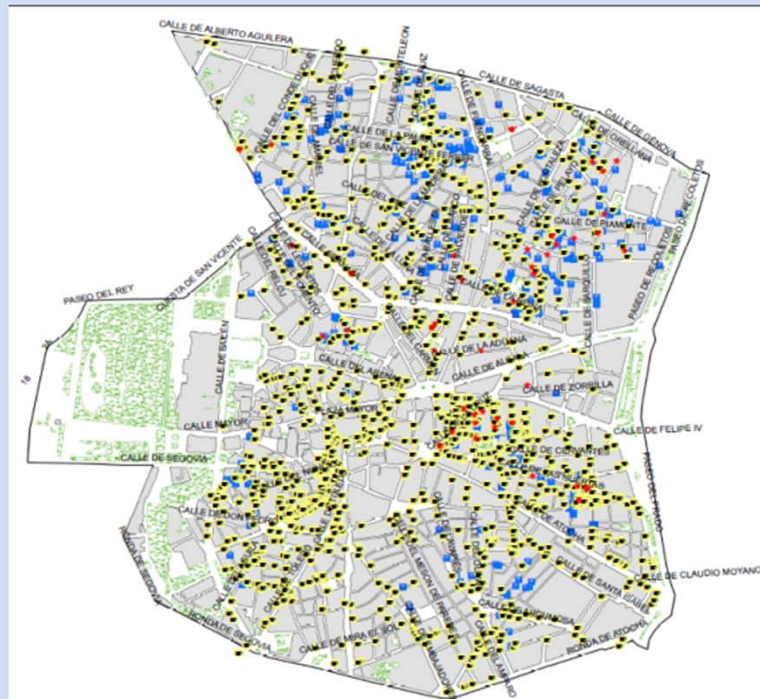
MADRID



Metodología mixta

- ✓ Mediciones
- ✓ Modelo simulación

Concentración de locales de ocio



- | | |
|----------------|----------------|
| ■ Restauración | ■ Bar de Copas |
| ● Discoteca | ■ Zonas Verdes |



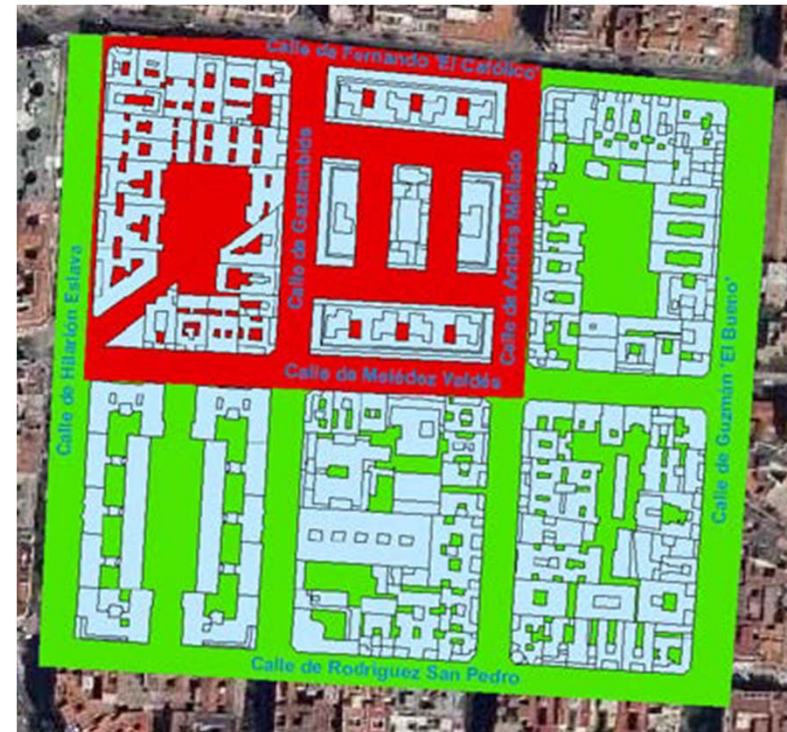
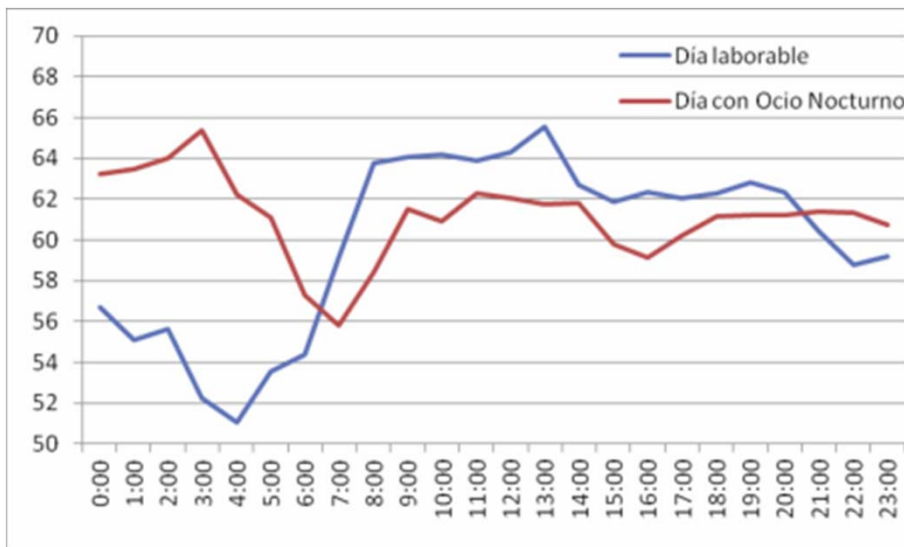
GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN
INSTRUMENTACIÓN Y
ACÚSTICA APLICADA
POLITÉCNICA

MADRID



Resultados: superación de los OCA RD1367/2007

-  $L_n < 5\text{dB}$
-  $5 < L_n < 10\text{dB}$
-  $L_n > 10\text{dB}$



GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN
INSTRUMENTACIÓN Y
ACÚSTICA APLICADA
POLITÉCNICA



□ Zonas de Protección Acústica Especial

- ✓ Restricciones y limitaciones a las actividades más molestas (Salas de fiesta, discotecas, bares de copas, etc.)
- ✓ Régimen de distancias mínimas entre actividades existentes y otras que se pretendan implantar
- ✓ Declaración de oficio de la caducidad de las licencias de determinadas actividades de ocio.
- ✓ Plan de Movilidad para el Distrito de Centro para los periodos de ocio nocturno



MADRID



Concienciación

Campaña “Diviértete sin Molestar - 2014”

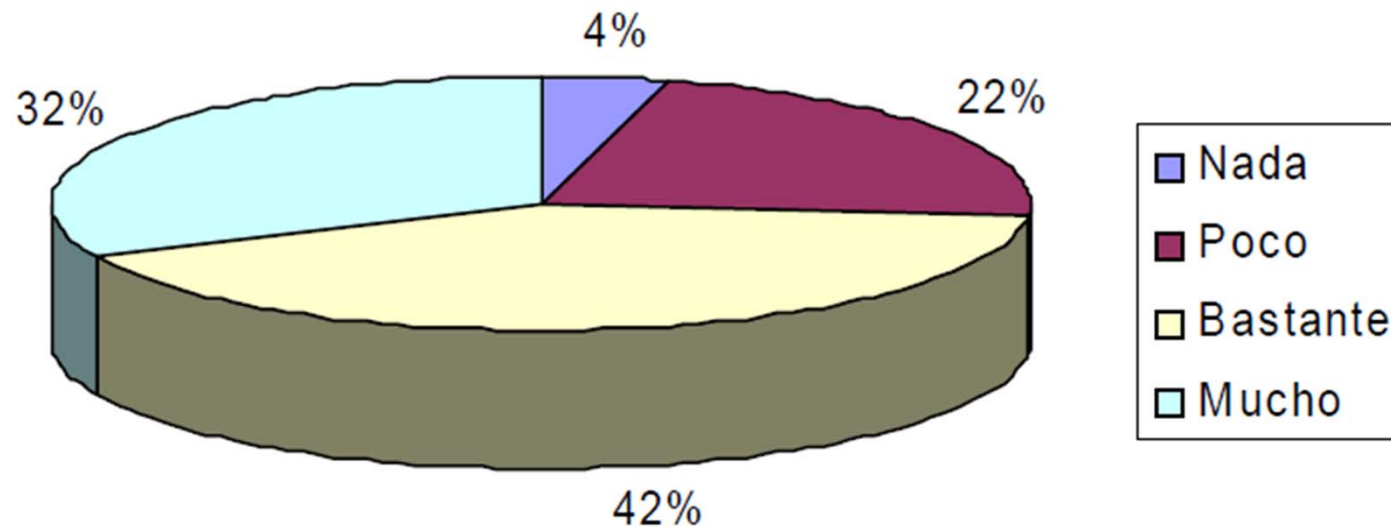


GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN
INSTRUMENTACIÓN Y
ACÚSTICA APLICADA
POLITÉCNICA

MADRID



¿Crees que el Ocio Nocturno es Problemático para la Ciudad?

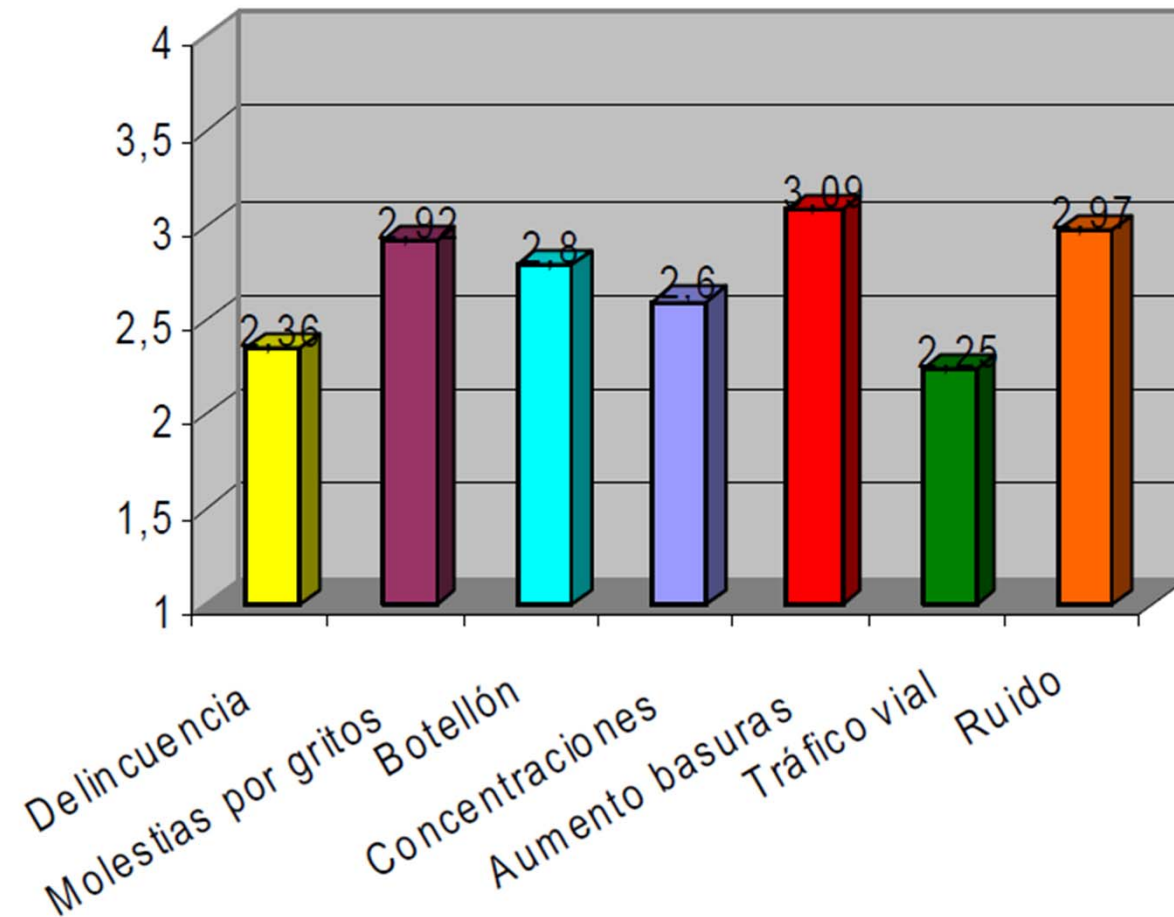


GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN
INSTRUMENTACIÓN Y
ACÚSTICA APLICADA
POLITÉCNICA

MADRID



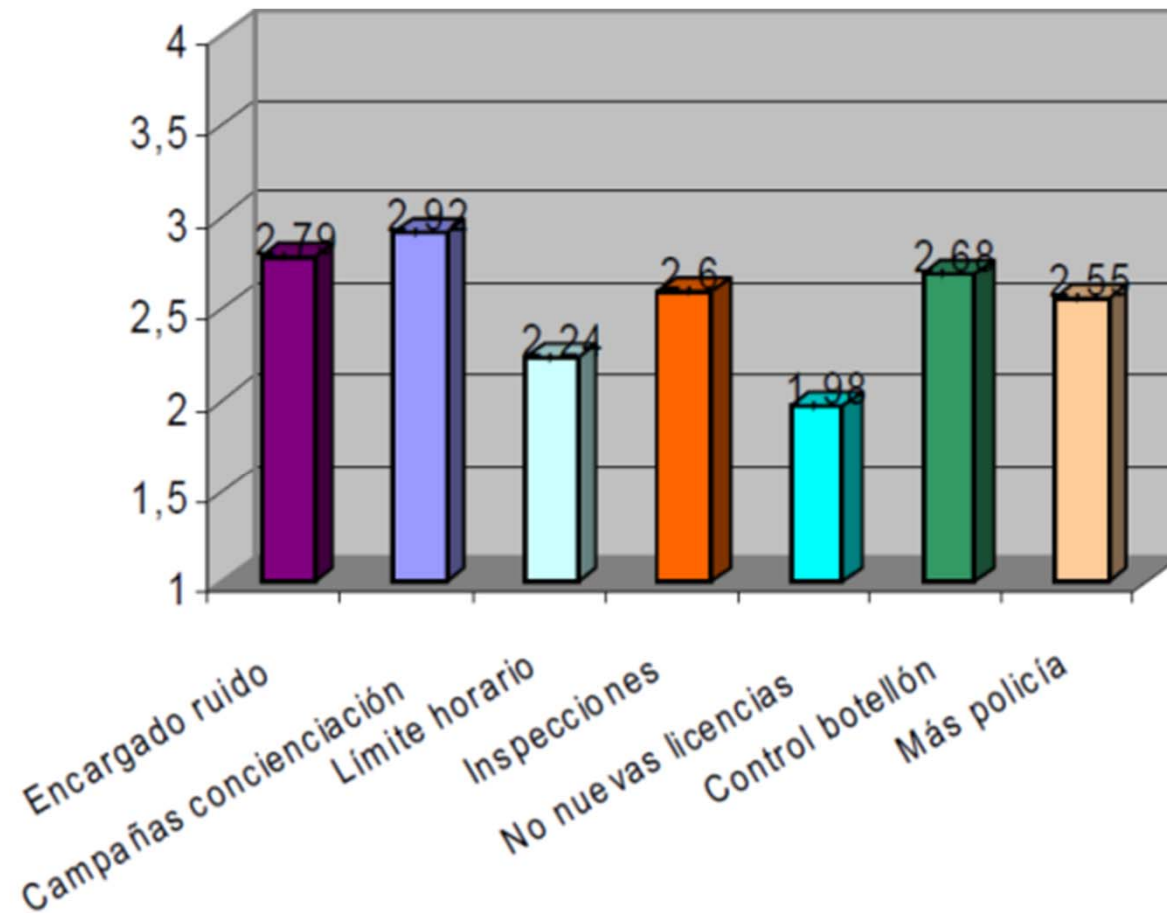
¿Qué problemas crees que produce el ocio nocturno en la ciudad?



MADRID



¿Qué medidas consideras más eficaces para reducir el ruido del ocio nocturno?



VALENCIA



Información cortesía de Dña. Ana Viciano Pastor. Ayuntamiento de Valencia

VALENCIA



□ Las herramientas principales son:

- ✓ Inspección y control de la contaminación acústica
- ✓ Declaración de **Zonas Acústicamente Saturadas (ZAS)** y **Zonas de Ocio potencialmente Conflictivas**
 - Seguimiento de niveles acústicos (**red de monitorado e inspecciones**)
 - Inventario de locales
 - Eficacia de medidas adoptadas
 - Planeamiento urbanístico: densidad y distancia entre locales
- ✓ Diálogo
 - Interno: **Órgano Gestor de la Contaminación Acústica**
 - Externo: a través de **Mesas de Trabajo** específicas con las partes implicadas (organizaciones y asociaciones vecinales, sector hostelero, consumidores)





□ Mesas de Trabajo sobre zonas de Ocio

- ✓ Continuar y reforzar las actuaciones y campañas policiales (control del “botellón”)
- ✓ Inspecciones en locales (posibles incumplimientos)
- ✓ Campañas de concienciación y sensibilización
- ✓ Involucrar a la Asociación de Hostelería de la zona a la hora de adaptar las terrazas existentes a las condiciones exigibles por la nueva Ordenanza
- ✓ Priorización de los procedimientos sancionadores en la zona
- ✓ Priorizar actuaciones de renovación y refuerzo del alumbrado público para dificultar la práctica del “botellón” y facilitar su control
- ✓ Llevar a cabo el vallado de determinados lugares para evitar la práctica del “botellón” en la misma
- ✓ ...



VALENCIA



Concienciación



CAMPAÑAS ACTUALES



Mutis



"#NoRuido" en Pz del Cedro

CAMPAÑAS ANTERIORES



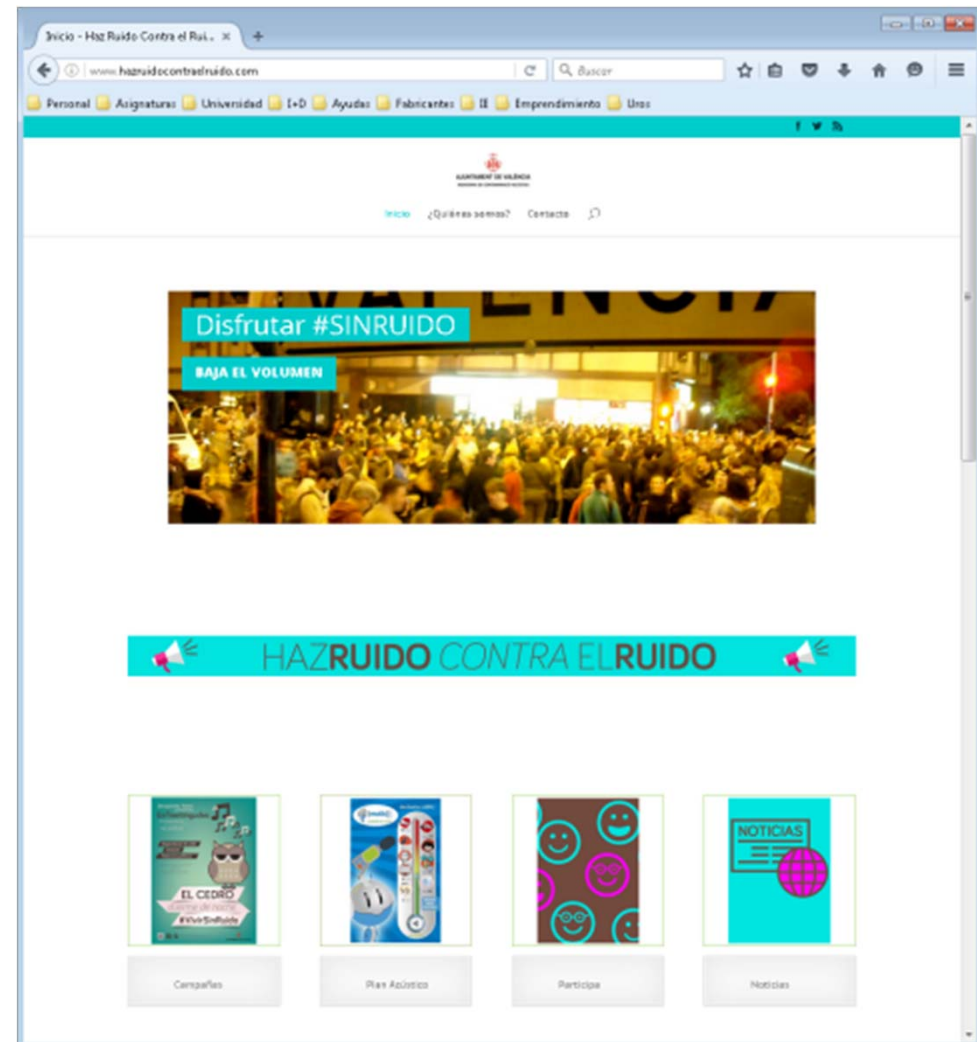
"Cenillo" en el Barrio del Carmen



"Cenillo" en Ronda Gran Vía



"Fiesta" en Juan Carlos



GRANADA



Información disponible en <http://www.granada.org/inet/agenda21.nsf/xw02/7B1B41B61DC67805C12576A200604304>

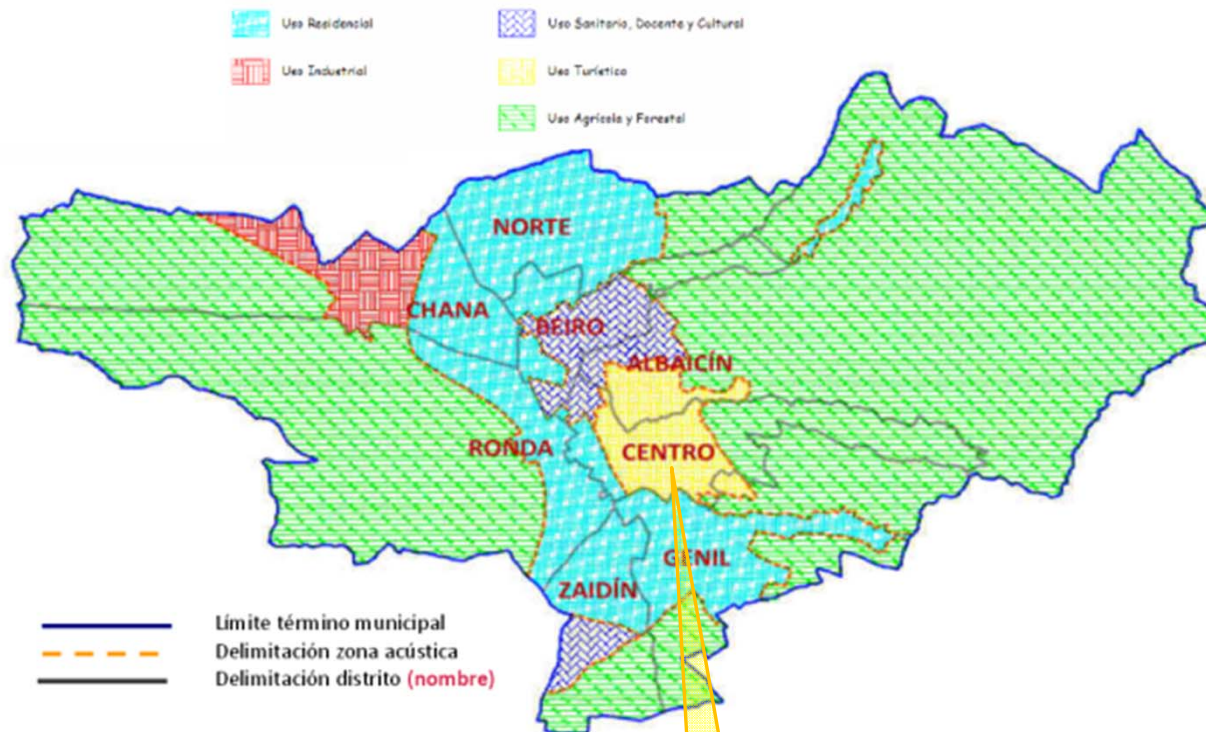
GRANADA



Zonificación

Mapas de
conflicto

ZPAE/ZAS



Tipo de área acústica		Índices de ruido		
		L_d	L_e	L_n
a	Uso RESIDENCIAL	65	65	55
b	Uso INDUSTRIAL	75	75	65
d	Uso TURÍSTICO	70	70	65

GRANADA



□ Participación ciudadana (Agenda 21)

- ✓ Foro 21
- ✓ Encuestas
- ✓ Difusión



**ENCUESTA PARA LA VALORACIÓN DE LA RESPUESTA COMUNITARIA FRENTE AL RUIDO
AMBIENTAL (MOLESTIA) EN LA CIUDAD DE GRANADA - 2015**



GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN
INSTRUMENTACIÓN Y
ACÚSTICA APLICADA
POLITÉCNICA

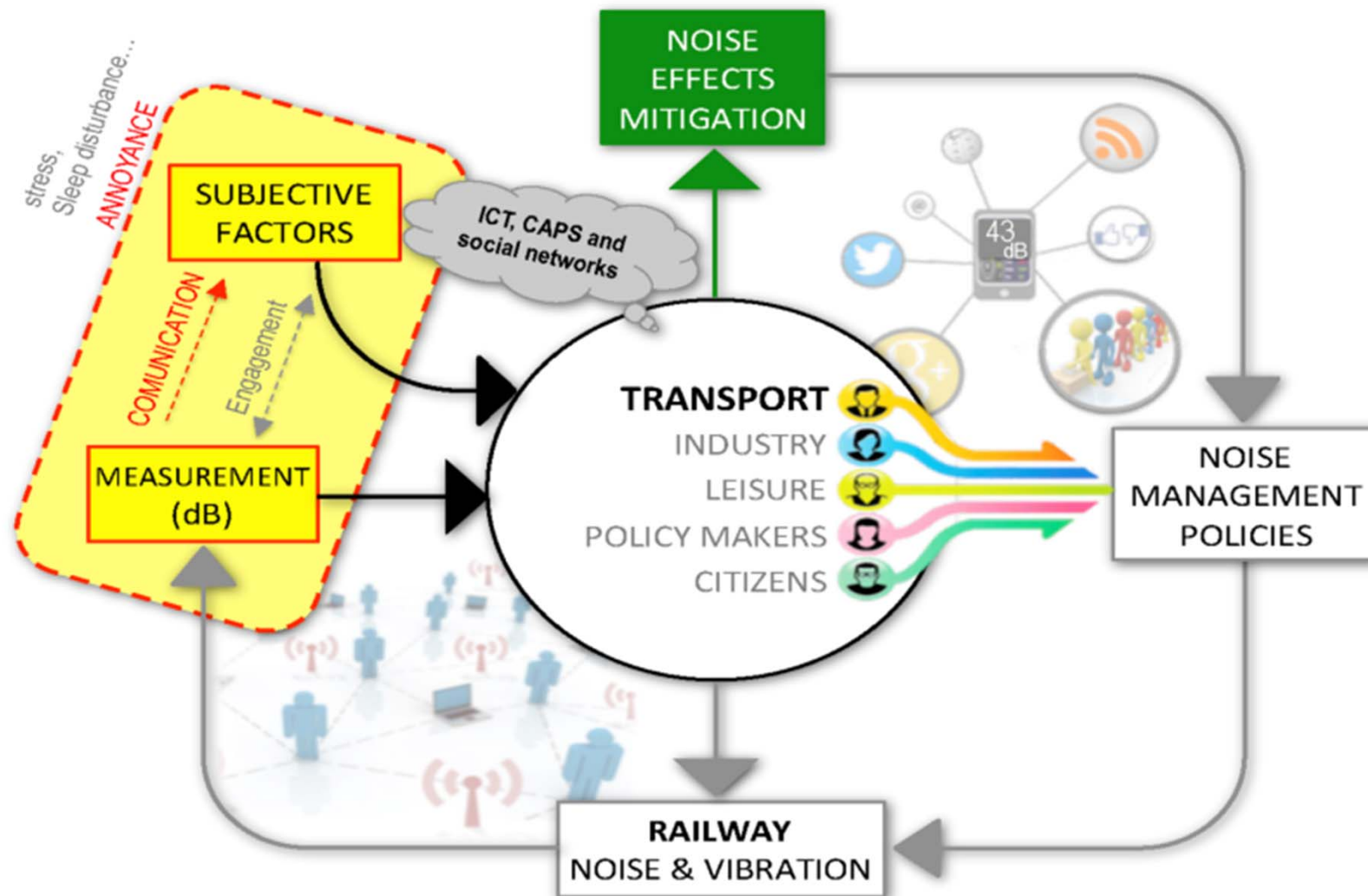
CONCLUSIONES

Mismo problema, pero con diferentes enfoques y algunos elementos comunes

- ❑ Enfoques muy diferentes (ej: diagnóstico)
- ❑ Poca transparencia
- ❑ Mensaje confuso al ciudadano
- ❑ Baja explotación de las TIC
- ❑ Elementos comunes
 - ✓ Inspección
 - ✓ Limitadores
 - ✓ Declaración de ZPAE y Planes Específicos
 - ✓ Concienciación



EL CAMINO DE LA UE: POLICY MAKING 3.0



MUCHAS GRACIAS



g.dearcas@i2a2.upm.es



www.i2a2.upm.es



[@i2a2_upm](https://twitter.com/i2a2_upm)



GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN
INSTRUMENTACIÓN Y
ACÚSTICA APLICADA



CAMPUS
DE EXCELENCIA
INTERNACIONAL